

HORS
SÉRIE

AUTOMNE
009

Maison magazine

www.cotemaison.fr

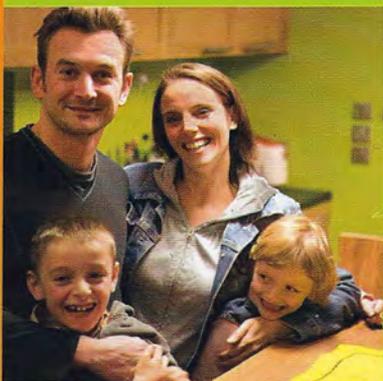
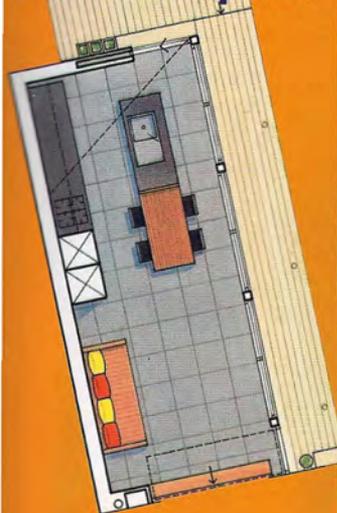


Rénover sans se tromper :
isolation, matériaux, toiture,
cloisons, fenêtres...
guide des nouveaux produits

10 bonnes raisons de
construire une extension

Agrandir, rénover

7 reportages
avec leurs plans



Comment

- choisir le mode de chauffage le plus économique
- apporter de la lumière dans une pièce aveugle
- réunir des chambres sous les toits
- bénéficier des crédits d'impôt

● Un air plus sain dans la maison

● Des sols neufs à petits prix

● Un îlot dans la cuisine

EXPRESS ROULARTA

T 03263 - 34 H - F: 6,00 € - AL





En couverture :
Une extension pour valoriser
sa cuisine et aussi son jardin.
Voir p. 76.

Sommaire

Maison Magazine hors-série, automne 2009

S'informer

11 Construction/rénovation : les tendances

Axées sur le développement durable, quelques nouveautés qui seront présentées au salon Batimat.

18 S'agrandir ou construire, le match en 18 points

Budget, contraintes légales, respect de l'environnement... ce qu'il faut savoir avant d'opter pour une extension ou pour une maison neuve.

22 Qualifications et labels : quand le bâtiment s'engage

Des normes certifient la qualité de la construction. Décryptage.

28 À la recherche de l'air pur

Bons gestes et nouveaux matériaux pour éliminer la pollution à l'intérieur du logement.

Agrandir et rénover

36 REPORTAGE Un esprit d'ouverture

L'idée : une extension de verre et d'acier sur fond de nature verte.

43 Cheminées et poêles, cas par cas

Retour en force de ces deux types de chauffage qui s'adaptent à tout.

50 Agrandissement : 3 clés pour un meilleur confort thermique

Une pièce en plus, c'est magique. Encore faut-il s'y sentir à l'aise été comme hiver.

54 Radiateurs caniveaux, le confort en toute discrétion

Ils sont efficaces, économiques, et en plus très esthétiques.

56 REPORTAGE Coup de jeune malin et pas cher

L'idée : démultiplier l'espace en récupérant un volume perdu et en posant des cloisons aux bons endroits.

64 Un sol neuf à petit prix

En PVC, en stratifié ou peints, des sols pour tous les usages.



70 **Une vasque pour deux**
Monobloc ou en deux éléments distincts, c'est comme vous voulez.

73 **Le devis expliqué**
Installer une double vasque.

76 REPORTAGE Toute l'extension pour une cuisine

L'idée : gagner des mètres carrés et de la lumière. Du coup, la cuisine et le jardin se retrouvent au cœur de la maison.

92

82 **L'îlot de la tentation**
Comment installer une cuisine en îlot.

86 **Électroménager : les premiers de la classe**
Fours, réfrigérateurs et machines à laver n'en finissent pas d'innover.

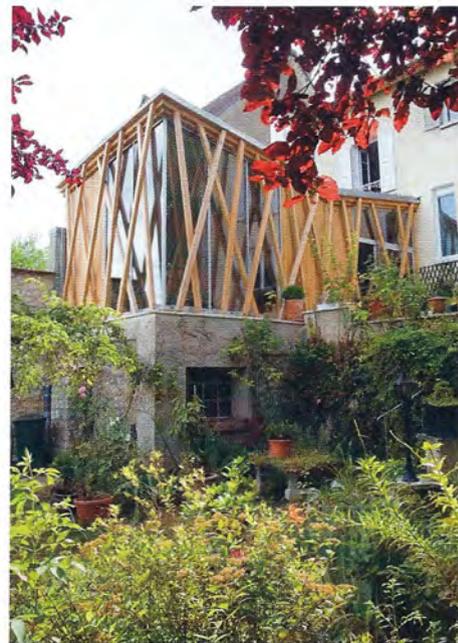
92 **REPORTAGE Agrandir et moderniser une meulière**
L'idée : plein d'astuces pour rendre spacieux un petit pavillon.

100 **Des baies d'exception**
De plus en plus performantes, elles protègent du froid et du bruit tout en laissant entrer la lumière.

106 **REPORTAGE Scénario pour un loft**
L'idée : davantage de surface et de lumière, des pièces en nombre suffisant et une circulation bien orchestrée.

112 **Quels matériaux pour des cloisons**
Caractéristiques, pose et prix : tous les critères pour ne pas se tromper. ▼

18



COUP DE JEUNE malin et pas cher

CET ANCIEN ATELIER DE CONFECTION DISPOSAIT D'UN VIDE SANITAIRE RELATIVEMENT IMPORTANT MAIS SANS UTILITÉ PARTICULIÈRE. LA RÉHABILITATION A PERMIS DE GAGNER QUELQUES MÈTRES CARRÉS EN TRANSFORMANT CE VOLUME PERDU EN SALLE DE BAINS.

Reportage **Phuong Pfeufer** Photos **Cécile Septet**

LA RÉNOVATION

AVANT : un grand plateau rectangulaire de 70 m².
MAINTENANT : des cloisons répartissent l'espace, créant deux chambres et un grand salon. Un escalier de quelques marches mène à la salle de bains en partie éclairée par une paroi translucide.
SURFACE : 80 m² habitables.
CHANTIER : 6 mois.

Dans l'entrée, le papier peint tapissant la cloison de séparation du vestiaire dessine l'ombre d'un feuillage (BHV). Un rappel de la cour arborée qui éclaire le loft par quatre baies vitrées. Au mur, une œuvre de Matar S.

Le vide sanitaire a été exploité pour créer la salle de bains. Profitant d'une hauteur sous plafond de 4,60 m, les espaces se superposent à mi-niveau. On accède au bureau par une échelle de piscine. La table réalisée sur mesure possède un plateau en ardoise et des pieds en fonte. Siège dessiné par Starck (Kartell).

GAELLE et Erwan ont déniché l'atelier de leurs rêves à Belleville. Un beau volume de 70 m² disposant d'une hauteur sous plafond de 4,60 m et éclairé sur toute la longueur par une façade vitrée. Leur budget était « serré », ils ont donc fait appel à deux amis architectes, Marine et Adrien, qui ont tout de suite perçu le parti qu'ils pouvaient tirer d'un vide sanitaire situé sous l'ancien bureau de l'atelier en y installant une salle de bains et des toilettes. Pour ce qui est du reste du plateau, les seuls obstacles étaient la présence de colonnes en fonte, qu'il était exclu de supprimer, ainsi que la répartition des ouvertures qui dictait forcément l'emplacement des cloisons (entre deux fenêtres). Points forts du projet : la salle de bains « aquarium » sous le bureau, et l'aménagement astucieux permettant à la chambre des parents de gagner un peu d'espace en s'affranchissant de la contrainte imposée par l'emplacement obligatoire des cloisons (voir plan p. 60).

La façade vitrée éclaire les lieux. Au centre, la cloison ménage une perspective double : au fond, vers les chambres, et à droite, sur la cour plantée d'arbres.

Une cloison centrale marque la séparation entre les espaces jour et nuit. La circulation vers les chambres est facilitée par un large couloir de 1,40 m, qui abrite un volume de rangement sur toute la hauteur avec un dressing fermé par un rideau de toile. La chambre des parents est traitée comme une «boîte» qui englobe la tête de lit et le pilier. L'ensemble forme un relief sur le séjour. En bas de la «boîte», un sticker «Chat» de 5.5 Designers (Domestic).

Un sol chaleureux, résistant et économique. Le plancher est en Triply de 15 mm d'épaisseur directement collé sur la dalle en ciment. Recouvert d'un résilient acoustique, il a ensuite été poncé et vitrifié.

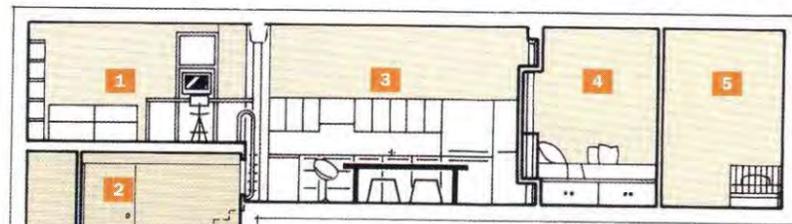
Les grandes baies vitrées sont équipées de stores à lamelles orientables en métal perforé (Franciaflex). Sous les fenêtres, radiateurs électriques à fluide caloporteur (Morgana).

La gestion des demi-niveaux

Une hauteur totale de 4,60 m a permis de superposer salle de bains et bureau, en privilégiant la première de quelques centimètres.

COUPE ET PLAN

La coupe aide à bien comprendre l'articulation des niveaux bureau-salle de bains. Le plan, lui, met en évidence la fluidité de la circulation entre les différents espaces.



1. Bureau. 2. Salle de bains. 3. Salon, cuisine et salle à manger. 4. Chambre parents. 5. Chambre enfant.

Le bureau est surélevé. Il est doté d'un garde-corps vitré et abrite la bibliothèque. On y accède par une échelle de piscine, clin d'œil à la salle de bains «aquarium» dont la paroi en verre sablé laisse passer la lumière du jour tout en préservant l'intimité.
La salle de bains encastrée sous le bureau, d'une surface de 5 m², opte pour la sobriété : le tablier de la baignoire (Roca) est maçonné, la double vasque (Duravit) repose sur un plan massif en béton brut. Robinetterie Grohe.



Prix des travaux

- Démolition : 5 000 €.
- Cloisons, menuiserie : 25 000 €.
- Électricité, chauffage : 15 000 €.
- Plomberie : 7 000 €.
- Peintures : 15 000 €.
- Revêtement de sol : 6 000 €.
- Cuisine : 5 500 €.
- Total : 78 500 €.**

1. Entrée.
2. Salle de bains (bureau au-dessus).
3. Salon, cuisine et salle à manger.
4. Chambre parents.
5. Chambre enfant.

Architectes :
 Marine de La Guérande
 et Adrien Pineau,
 Think Tank architecture,
 56, rue de Paradis,
 75010 Paris.
 Tél. : 01 42 47 13 44
 et 06 32 82 02 92
 E-mail : info@thinktank-
 architecture.fr



Depuis le séjour, vue dans la chambre des parents séparée par une cloison coulissante à galandage sur toute la hauteur. La baie vitrée du séjour est équipée d'un store à lamelles en aluminium blanc. Côté chambre, un store à lamelles occultant noir (Franciflex) a été préféré.

Lieux de vie clairement délimités, murs blancs, décor unifié par un sol en Triply et vues dégagées vers l'extérieur donnent une forte impression d'espace. ➤

Lit de fer, serre et peau de mouton (Ikea), boule en papier «Moon» (Habitat), plaid bicolore (Autour d'un canapé).



Dans la chambre des parents, le meuble-lit est en médium peint et s'inspire des anciens lits clos. La tête de lit sert de chevet. L'éclairage est constitué de spots intégrés dans un coffrage. Le lit, surélevé, est posé sur des caissons eux aussi en médium couleur chocolat, qui servent de rangements pour les couettes et les couvertures.

La chambre de Faustine, au bout du couloir, a été logée au fond de l'appartement, pour que l'enfant ne soit pas dérangée quand il y a des invités. Un espace relativement grand (13,50 m²) donnant sur la cour de l'immeuble. L'étagère est une mini-serre en métal galvanisé, détournée pour ranger livres et jouets.

Un beau volume dont toutes les ressources ont été astucieusement exploitées malgré un budget limité et quelques contraintes architecturales.

La cuisine est intégrée à la pièce à vivre.

Aménagée face aux baies vitrées, elle aligne des placards et des tiroirs aux façades laquées blanc. Le plan de travail est en Triply, comme tous les plans horizontaux de la maison (plancher, bureau...). Il intègre le lave-vaisselle, la table de cuisson et l'évier en inox.

La hotte est discrètement encastrée dans un placard. La table en ardoise a été réalisée sur mesure.



La «boîte» des parents est en relief.

Elle intègre l'un des piliers. Le chemin de câbles de l'ancien atelier, certains rangements casés dans les coins perdus sont un héritage de l'ancien atelier. Le volume est comme suspendu à 45 cm du sol, la hauteur d'une double rangée de tiroirs ouvrant, pour les uns, côté couloir, et, pour les autres, sous le lit, côté chambre.

Adressée p. 214